

JAARVERSLAG

2019



Bosdellestraat 120/15
1933 Sterrebeek
02 731 37 02
www.voftp.be

VOFTP
VLAAMSE ONAFHANKELIJKE
FILM & TELEVISIE PRODUCENTEN

Inhoud	
Voorwoord	2
Interne werking	3
Algemene Vergadering	3
Raad van Bestuur	3
Gedelegeerd Bestuurder	4
Openbare omroep - VRT	5
Commerciële omroepen	5
Directe injectie	6
Tax shelter	6
VAF	6
Coproductieakkoorden	7
Sectorstudie	7
Uitbreiding stimuleringsregeling	7
Dienstverlening aan de beheersvennootschappen van producenten	8
Online Fair Play	8
Sectorraden	8
Bundelen krachten met Flanders Doc en Anim.be	9
Paritaire comités	9
Overleg Scenaristengilde, de Unie van Regisseurs en Acteursgilde	9
Internationale beroepsfederaties van producenten	10
Leden	11
Overzicht	11

Voorwoord

VOFTP is de beroepsvereniging van Vlaamse onafhankelijke film en televisieproducenten en vertegenwoordigt producenten (voor de volledige ledenlijst zie hieronder bij 'Leden') die zowel entertainment, fictie, animatie als documentaire maken.

VOFTP is de representatieve spreekbuis voor de belangen van de Vlaamse onafhankelijke televisie- en filmproductiesector naar omroepen, pers, stakeholders in de ruime mediasector, onderzoeksinstituten, overheidsinstanties, adviesorganen en werkgevers- en werknemersorganisaties. VOFTP tracht deze actoren te sensibiliseren over het belang en de economische draagkracht van haar leden, en hun uitdagingen in een steeds evoluerend audiovisueel veld.

VOFTP fungeert daarnaast ook als denktank waarin alle actuele zaken m.b.t. de sector worden besproken en waar gezamenlijke standpunten worden ingenomen en verdedigd. VOFTP houdt zich ten voordele van haar leden bezig met het opstellen van economische statistieken over de sector, juridische leidraden en standaardovereenkomsten, en eveneens met informatieverstrekking en de organisatie van seminars, evenementen en netwerking voor de leden.

In dit activiteitenverslag zal naar jaarlijkse gewoonte een overzicht gegeven worden van lopende dossiers, de interne werking, dienstenverlening, sociaal overleg en externe relaties van VOFTP. Indien u vragen hebt of meer informatie wenst omtrent een bepaald onderwerp, aarzel niet om ons te contacteren via an@voftp.be.

Interne werking

VOFTP is een vereniging zonder winstoogmerk. De interne werking van VOFTP steunt op de Algemene Ledenvergadering, een Raad van Bestuur, een Gedelegeerd Bestuurder en werkgroepen. VOFTP heeft zowel effectieve als steunende leden (voor een overzicht zie hieronder bij 'Leden').

Algemene Vergadering

Ieder effectief lid van VOFTP beschikt over één stem in de Algemene Vergadering. Deze komt minstens een keer, maar meestal twee keer per jaar samen.

Raad van Bestuur

De Raad van Bestuur bestaat uit rechtstreeks verkozen bestuurders, die benoemd worden voor een duur van 3 jaar. De mandaten liepen eind december 2018 af, waardoor op de Algemene Vergadering van 16 januari 2019 een nieuwe Raad van Bestuur gekozen werd. Deze kwam voor het eerst samen op 8 februari 2019 onder volgende samenstelling:

- Anda Ackx
- Annemie Degryse
- Bruno Wyndaele, Voorzitter
- Dirk Ver Hoeye, penningmeester
- Dries Phlypo
- Guy Goedgezelschap
- Jan Theys
- Kato Maes, Ondervoorzitter TV
- Peter Bouckaert, Ondervoorzitter film
- An Jacobs BVBA, gedelegeerd bestuurder

De bestuurders bespreken actuele dossiers en beslissen welke strategie gevolgd moet worden (zie 'Dossiers').

Gedelegeerd Bestuurder

An Jacobs neemt als Gedelegeerd Bestuurder de dagelijkse leiding van VOFTP waar. Ze wordt bijgestaan door bedrijfsjurist Frauke Devriendt en assistent Fien Junius, die het team in september 2019 vervoegde. Voormalig assistent Nele Buytaert verliet het team in juni.

An is verantwoordelijk voor het uitvoeren van de beslissingen van de algemene vergadering en de raad van bestuur, het dagelijks bestuur en de interne en externe communicatie van VOFTP.

Met betrekking tot bepaalde dossiers en onderwerpen roept VOFTP werkgroepen samen. Deze werkgroepen staan open voor alle leden. In deze gespecialiseerde groepen kunnen leden strategische suggesties doen en bezorgdheden uiten die dan overgemaakt worden aan de raad van bestuur ter beslissing.

Dossiers

Dossiers bij VOFTP ontstaan uit vragen van leden, contacten van VOFTP met derden, evoluties in de audiovisuele sector en/of uit wijzigingen aan wettelijke en reglementaire bepalingen.

De Raad van Bestuur bepaalt de prioriteit van de verschillende dossiers en beslist welke stappen ondernomen moeten worden om het dossier aan te pakken. Hieronder wordt een overzicht gegeven van een aantal dossiers (in willekeurige volgorde) die in 2019 de nodige aandacht kregen.

Openbare omroep - VRT

Naar aanleiding van de nieuwe beheersovereenkomst tussen de Vlaamse Regering en VRT in 2020, werd in 2019 voorbereidend werk gedaan. Hierbij werd aandacht gegeven aan wat voor VOFTP onontbeerlijk is en werd aan de nieuwe minister voor Media, Benjamin Dalle, onderbouwd toegelicht wat de eigenheden en noden zijn van de productiesector. Wat dit laatste betreft, gaat het voornamelijk om:

- een herziening van de bestedingsverplichting, waarbij vooral aandacht uitgaat naar de uitbreiding van de spelers die in lokale content dienen te investeren;
- opname in de BHO van een verplichting voor VRT tot onderhandeling van principes aangaande coproductievoorwaarden.

Naar aanleiding van de aangekondigde besparingen bij VRT uitte VOFTP meermaals -ook publiek- haar bezorgdheid over de aankondiging van de VRT CEO dat deze besparingen afgeschoven zouden worden op de externe productiesector. Deze bezorgdheden werden tevens met de minister gedeeld en werden onder meer op het [VRM Symposium](#) van 18 november 2019 toegelicht.

Commerciële omroepen

Er was een verderzetting van de onderhandelingen omtrent algemene voorwaarden bij SBS en DPG Media. Problematisch blijft het vinden van afspraken mbt het directe injectiedossier (zie verder).

Met DPG Media vond er daarnaast ook overleg plaats in het kader van de lancering van hun OTT-platform.

Directe injectie

VOFTP ijverde voor de creatie van een nieuw exclusief recht voor producenten als houders van naburige rechten, namelijk het recht van mededeling aan het publiek via directe injectie. Dit om voor producenten (en andere rechthebbenden zoals auteurs en acteurs) rechtszekerheid te creëren over een discussie die al meer dan tien jaar aansleept aangaande vergoedingen verschuldigd kabelmaatschappijen voor deze mededeling aan het publiek. VOFTP boekte succes: in november 2018 werd een nieuwe wet goedgekeurd die bepaalt dat omroepen en dienstenverdelers ieder afzonderlijk toestemming moeten vragen aan de rechthebbenden (auteurs, acteurs en producenten) voor hun respectievelijke bijdrage in de mededeling aan het publiek via directe injectie. Deze wet trad in werking op 1 juli 2019.

Ondanks deze nieuwe wetgeving, blijven de omroepen en de distributeurs het bestaan en de uitvoering van de wet in vraag stellen. VOFTP stelde in 2019 alles in het werk om een heldere uitvoering aan de wet te geven, maar dit leidde nog niet tot een akkoord met omroepen en distributeurs.

Tax shelter

In 2018 werd duidelijk dat het huidige tax shelter systeem in België op zijn limiet zit (o.m. door de verlaging van de vennootschapsbelasting, de uitbreiding naar podiumkunsten en het ontbreken van een hoger administratief beroep tegen beslissingen genomen door de Cel Tax Shelter). Er werd vorig jaar – en dit jaar – hard ingezet op het realiseren van maatregelen om het systeem werkbaar te houden. Daarnaast werd op een bijzondere algemene vergadering mandaat gegeven aan de raad van bestuur om lobbywerk voor een volledig nieuw systeem te starten, waarbij een invoering van een belastingskrediet beoogd wordt (tax credit). In samenspraak met verschillende advocaten werd de haalbaarheid van dit systeem onderzocht en wordt een voorstel van wet uitgewerkt. Het idee werd aan verschillende politieke partijen voorgelegd, die allen (zeer) positief reageerden. Dit dossier zal in 2020 met hoge prioriteit verdergezet worden.

VAF

Zoals ieder jaar, vond er ook in 2019 regelmatig constructief overleg plaats tussen VAF en VOFTP. Zo vonden er vergaderingen plaats m.b.t. animatie en documentaire en was er een overleg met VIAA.

Coproductieakkoorden

Samen met CJSM werd nagedacht over mogelijke nieuwe coproductieakkoorden. Er kwam vanuit verschillende landen vraag naar een samenwerking: Marokko, Jordanië, Zuid-Afrika en Colombia. CJSM heeft voorrang gegeven aan akkoorden tussen Marokko en Jordanië, op vraag van VOFTP. Op de voorliggende akkoorden werd door CJSM eind 2019 advies gevraagd. Deze akkoorden zullen in 2020 ondertekend worden en ingang vinden.

Sectorstudie

Jaarlijks verzamelt VOFTP van haar leden informatie om de Vlaamse onafhankelijke film- en televisiesector in kaart te brengen. De studie geeft een beeld van de economische draagkracht van de sector en is een nuttig instrument bij lobbyactiviteiten.

In 2018 werd geen sectorstudie uitgeschreven, vanwege de discrepantie tussen de bestedingscijfers van VRT en VOFTP. De sectorstudie werd aangepast in functie van de informatie die VRT bezorgde en werd bovendien in zijn geheel geüpdatet om beter te beantwoorden aan de realiteit. Dit heeft tot gevolg dat in 2019 twee sectorstudies uitgestuurd zijn naar de leden (voor de cijfers m.b.t. 2017 en 2018). De verwerking van de cijfers is in 2019 aangevat en zal in 2020 verder gezet worden.

Uitbreiding stimuleringsregeling

VOFTP pleit voor een verhoging van de bestaande stimuleringsregeling voor dienstenverdelers en een uitbreiding ervan naar andere marktspelers (d.i. eenieder die geld ontvangt van de Vlaamse consument voor de exploitatie/distributie van binnenlandse of buitenlandse audiovisuele content, moet een vast gedeelte van hun omzet herinvesteren in de productie van Vlaamse content). Om de economische wenselijkheid en de juridische haalbaarheid van die vraag te ondersteunen werd een studie besteld bij de VUB en wordt er een ontwerp van wettekst opgesteld.

Het idee werd ook breed gelanceerd in de pers. Dit resulteerde in verschillende persberichten in onder meer in [De Morgen](#), waar VOFTP benadrukt hoe ernstig de situatie is. Dit werd ook opgepikt door [Radio1](#) en een aantal andere kanalen.

Dienstverlening aan de beheersvennootschappen van producenten

VOFTP heeft ook in 2019 BAVP en Procibel waar mogelijk ondersteund in hun respectievelijke werking (onder meer, wat de eerste betreft, het lobbywerk inzake directe injectie). In 2019 ondersteunde VOFTP in het bijzonder ook het bestuur van BAVP en Procibel juridisch en praktisch in een doorlichtingsoefening van de collectieve beheersvennootschappen van producenten. Deze heeft in 2019 geleid tot de aanstelling van een nieuw gedelegeerd bestuurder, Eric Wirix.

Online Fair Play

In 2017 werd een illegale streamingwebsite www.vlaamse.tv ontdekt. Er werden in 2018 stappen ondernomen, in samenwerking met BEA, om de verantwoordelijke van de website te vervolgen. De gedupeerde producenten stelden zich burgerlijke partij in het strafrechtelijk onderzoek van het parket, die een strafvordering tegen de beheerder van de site kan instellen. In 2019 werd de strafvordering ingesteld, uitspraak volgt in 2020.

Sectorraden

VOFTP zetelt in de Sectorraad Media en de Sectorraad Kunst en Erfgoed, die beiden een onderdeel uitmaken van de Strategische Adviesraad voor Cultuur, Jeugd, Sport en Media (SARC) en die maandelijks samenkomen. De SARC bezorgt adviezen en studies aan de Vlaamse Regering en het Vlaams Parlement. VOFTP werkte o.a. mee aan adviezen met betrekking tot de omzetting van de AVMS richtlijn en het decreet toegang tot betaalde niet-lineaire diensten. Er werd ook een advies opgesteld ter attentie van de nieuwe minister voor Media Benjamin Dalle, met algemene aandachtspunten en wensen van de raad voor de komende legislatuur. Naar aanloop van de nieuwe beheersovereenkomst met VRT schreef de sectorraad een stakeholderbevraging en publieksbevraging uit in 2018, die in 2019 voorgesteld wordt. In 2020 zal een advies voorbereid worden met betrekking tot die beheersovereenkomst (de bevragingen indachtig).

Bundelen krachten met Flanders Doc en Anim.be

Eind 2018 namen de beroepsverenigingen Flanders Doc en Anim.be de beslissing om lid te worden van VOFTP. Hiertoe vond 2019 een statutenwijziging plaats, aangezien voordien uitsluitend individuele Vlaamse onafhankelijke producenten lid konden worden van VOFTP.

Paritaire comités

VOFTP zetelt in PC 303.1 voor de filmproductie en PC 227 voor de audiovisuele sector. In PC 227 werd door de vakbond een eisenbundel ingediend. Dit leidde tot een reële loonstijging van €34,5 euro bruto per FTE met een contract van onbepaalde duur. De loonstijging treedt in 2020 in werking.

In PC 303.1 werden dezelfde eisen gesteld als in PC 227, maar vond er geen vergadering plaats waardoor er geen vooruitgang of akkoord was.

Overleg Scenaristengilde, de Unie van Regisseurs en Acteursgilde

Er vond ook in 2019 regelmatig overleg plaats met de Scenaristengilde, de Unie van Regisseurs en de Acteursgilde. Tijdens dit overleg werd constructief onderhandeld over de nieuwe EU richtlijn Auteursrechten in de Digitale Eengemaakte Markt (omzetting uiterlijk tegen 6/2021). De minister werd op de hoogte gebracht dat de rechthebbenden onderling een constructief en concreet voorstel zullen uitdenken en dit ten gepaste tijde zullen overbrengen. Dit overleg zal in 2020 verdergezet worden.

Internationale beroepsfederaties van producenten

VOFTP zetelt sedert mei 2019 in de raad van bestuur van beide internationale beroepsverenigingen van producenten, met name FIAPF (Fédération Internationale des Associations de Producteurs de Films) en CEPI (European Coordination of Independent Producers). VOFTP onderhoudt als gevolg hiervan uitstekende relaties met vele beroepsverenigingen van producenten binnen Europa en daarbuiten.

VOFTP onderhoudt ook goede contacten en bundelt daar waar nuttig de krachten met de Franstalige filmproducenten vereniging (UPFF).

Leden

VOFTP verwelkomde in 2019 twee nieuwe leden: Potemkino en Walking The Dog. VOFTP telde op 31/12/2019 aldus 35 leden. Er is één steunend lid: BCOH. Steunend lid Filmmore beëindigde de samenwerking wegens faillissement.

Overzicht

A PRIVATE VIEW

www.aprivateview.be

info@aprivateview.be

BORGERHOFF & LAMBERIGTS TV

www.borgerhoff-lamberigts.be

info@borgerhoff-lamberigts.be

CAVIAR ANTWERP

www.caviar.com

info@caviarcontent.com

CREATIVE CONSPIRACY

www.creative.be

info@cc.be

DE CHINEZEN NV

www.dechinezen.be

info@dechinezen.be

DE MENSEN

www.demensen.be

info@demensen.be

BULLETPROOF CUPID

www.bulletproofcupid.be

info@bulletproofcupid.be

CINE CRI DE COEUR

www.cridecoeur.be

info@cridecoeur.be

CZAR TV

www.czar.be

info@czar.be

DED'S IT PRODUCTIONS

www.ded-s-it.be

info@ded-s-it.be

HH107 (DE FILISTIJNEN)

www.defilistijnen.be

info@defilistijnen.be

DE WERELDVREDE

www.dewereldvrede.be
post@dewereldvrede.be

FABRIQUE FANTASTIQUE

www.fabriquetantastique.be
info@fabriquetantastique.be

GERONIMO

www.geronimo.be
info@geronimo.be

KOEKEN TROEF!

www.koekentroef.be
info@koekentroef.be

LUNANIME

www.lunanime.be
mail@lunanime.be

POLLOCK & BACON

www.pollockandbacon.be
bo@pollockandbacon.be

ROSES ARE BLUE

www.rosesareblue.tv
info@rosesareblue.tv

**WARNER BROS INTERNATIONAL
TELEVISION PRODUCTION BELGIE**

www.eyeworksfilm.be
drama.belgium@eyeworks.be

FOBIC FILMS

www.fobicfilms.com
info@fobicfilms.com

HOTEL HUNGARIA

www.hotelhungaria.be
lotte@hotelhungaria.be

LECTER MEDIA

www.lectermedia.com
info@lectermedia.com

PANENKA

www.panenka.tv
info@panenka.tv

PRIME TIME

www.prime-time.be
info@prime-time.be

RV PRODUCTIONS

www.rvproductions.be
info@rvproductions.be

SAVAGE FILM

www.savagefilm.be

info@savagefilm.be

SPUTNIK TV

www.sputnikmedia.be

info@sputnik.tv

SYLVESTER TV

www.sylvesterproductions.be

info@sylvesterproductions.be

POTEMKINO

www.potemkino.com

info@potemkino.be

SKYLINE ENTERTAINMENT

www.skyline-entertainment.be

info@skyline-entertainment.be

STUDIO 100

www.studio100.com

info@studio100.be

VIVI FILM

www.vivifilm.be

info@vivifilm.be

ZODIAK BELGIUM

www.zodiakbelgium.com

info@zodiakbelgium.com

WALKING THE DOG

www.walkingthedog.be

info@walkingthedog.be